FECHA: 06 de Abril del 2026

PROPOSITO: Fomentar la independencia en los niños, fortaleciendo su confianza y habilidades para realizar tareas cotidianas por sí mismos.

ACTIVIDAD RECTORA: Juego, arte, exploración

ESTRATEGIA: Rincones

EJE: Movimiento, interacción y juego

RECURSOS: Prendas de vestir sencillas (chaquetas con cierre, zapatos con velcro), recipientes, maletas, juguetes de uso diario.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

La actividad inicia con un momento de encuentro en círculo, donde se invita a los niños a conversar de manera cercana y motivadora sobre aquellas cosas que ya saben hacer solos, como comer, guardar juguetes o intentar vestirse. La docente acompaña este diálogo con preguntas sencillas que les permitan reflexionar sobre sus capacidades, generando un ambiente de confianza y seguridad. Posteriormente, se presenta la actividad como un "reto divertido", en el que cada uno tendrá la oportunidad de demostrar todo lo que puede lograr por sí mismo. Se organiza el espacio en diferentes rincones, cada uno pensado para trabajar una habilidad específica de la vida diaria. En el rincón de vestirse, se disponen chaquetas, zapatos y algunas prendas fáciles de manipular, invitando a los niños a intentar ponérselas y quitárselas con calma. La docente observa, anima y solo interviene cuando es necesario, promoviendo que los niños experimenten, se equivoquen y vuelvan a intentar, fortaleciendo su perseverancia. En el rincón de alimentación, se ubican recipientes con pequeñas cantidades de alimentos o elementos simulados, donde los niños practican el uso de la cuchara para servirse o trasladar de un recipiente a otro. Se refuerza la importancia de hacerlo con cuidado, promoviendo la coordinación y el control de movimientos, al tiempo que se fomenta la autonomía en la hora de comer.

Al finalizer la activated, se realiza un cierre en grupo donde los niños comparten sus experiencias, expresando qué fue lo que más les gustó, qué les resultó difícil y cómo se sintieron al lograr hacer las cosas por sí mismos. La docente resalta cada esfuerzo, reforzando la autoestima y motivándolos a seguir practicando estas habilidades en su vida diaria, tanto en el aula como en casa.

Powered by CamScanner

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Regresamos de Semana Santa en donde los niños compartieron con su familia, Sin embargo su regreso al jardín fue tranquilo, todos ingresaron motivados Recordando rutinas y acuerdos, así que fueron dejando sus implementos como: Maleta, chaquetas bufandas y material Segun la instruccion dada, entendiendo la organización y el orden de las cosas. tranquilamente se organizaron en Fila para ir al baño y luego al comedor, de regreso al aula los niños se asombraron al ver algunos materiales, se explico la actividad, se les permitio observar y tocar los materiales y luego nos introdujimos en ella, en donde los niños se divirtieron, compartieron y desarrollaron nuevas habilidades y experiencias de aprendizaje. Fomentando la autonomia y la independencia., los niños ayudaban o otros o corregian algunas acciones. todos participaron activamente y respetando el tiempo del otro. muy bien amiguitos

REFLEXION PEDAGOGICA:

Por medio de estas actividades se afianzan acuerdos, normas, rutinas acuerdos, organizacion, Autonomia, independencia, generando buenos habitos. y Fortaleciendo ambientes saludables

Powered by CamScanner

FECHA: 07 de Abril del 2026	
PROPOSITO: Fomentar la expresión artística y emocional de los niños a través del uso de la pintura, fortaleciendo su creatividad e imaginación	
ACTIVIDAD RECTORA: Juego, arte, exploración	
ESTRATEGIA: Rincones	**EJE:** Movimiento, interacción y juego
RECURSOS: Pinturas de colores, hojas blancas, pinceles gruesos, esponjas y recipientes con agua.	

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

La actividad inicia con un momento de diálogo en el que se invita a los niños a reconocer sus emociones por medio de preguntas sencillas como cómo se sienten hoy, qué les hace felices o qué les pone un poco tristes. La docente acompaña este espacio utilizando gestos y ejemplos cotidianos que les permitan identificar y expresar sus emociones de manera natural, creando un ambiente de confianza donde cada niño se sienta escuchado y valorado. Luego, se presenta el material artístico y se les explica que van a "pintar lo que sienten", permitiéndoles elegir libremente los colores, pinceles o esponjas que deseen utilizar.

Se les anima a explorar las texturas, mezclar colores y realizar trazos libres sobre el papel, sin dar un modelo específico, para que cada creación sea única y auténtica. Durante este momento, la docente acompaña observando, nombrando los colores, motivando la experimentación y reforzando positivamente cada intento, sin corregir ni limitar la expresión de los niños. A medida que avanzan, algunos niños pueden expresar sus emociones mediante colores intensos, trazos suaves o movimientos más enérgicos; todos estos procesos son validados como formas de comunicación. También se les puede invitar a contar lo que están pintando, promoviendo el lenguaje y la conexión entre lo emocional y lo artístico.

Se brinda el tiempo necesario para que cada niño explore a su ritmo, respetando sus intereses y niveles de atención. Al finalizar, se realiza un pequeño cierre donde cada uno, si lo desea, comparte su creación con el grupo. La docente resalta el esfuerzo, la creatividad y la importancia de expresar lo que sienten, fortaleciendo su autoestima y seguridad. Además, se pueden exponer los trabajos en el aula, generando un sentido de orgullo y pertenencia por sus producciones.

Powered by CamScanner

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Hoy se recibe a los niños con un afectuoso abrazo y un acogedor ambiente en donde inicialmente pueden compartir con algunos carros y disfrutar de su bienvenida en el jardín, luego desarrollamos rutinas de aseo y alimentación, donde se evidencia mas orden, sin embargo se continuara reforzando seguimiento de instrucciones para fortalecer estos acuerdos.
seguidamente pasamos al aula enclonde hay material de pintura, colores, papel para poder realizar arte, antes de iniciar se realiza un dialogo de las emociones donde los niños intentan comunicar sus ideas, sin embargo se evidencia poca fluidez verbal, palabras cortas, timidez, lo cual es un factor a continuar trabajando, seguidamente toman los pinceles e inician con su pintura, este espacio les gusta mucho y se concentraron en su espacio, recordamos colores y practicamos su nombre. todos participaron disfrutando de este momento

REFLEXION PEDAGOGICA:

esta actuidad fomento la curiosidad desarrollando expresion verbal, motricidad fina y destreza, se continuara afianzando estas habilidades

Powered by CamScanner

FECHA: 08 de Abril del 2026

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa, el reconocimiento del cuerpo y la expresión corporal a través del movimiento y el juego.

ACTIVIDAD RECTORA: Juego, arte, exploración

ESTRATEGIA: Rincones

EJE: Movimiento, interacción y juego

RECURSOS: Música infantil, colchonetas o tapetes, aros y pelotas.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

La actividad inicia con un momento de bienvenida donde los niños se ubican en círculo y se les invita a reconocer su cuerpo mediante movimientos suaves, como tocar su cabeza, brazos, piernas y pies, acompañados de canciones o rimas que hagan el momento más dinámico y divertido. La docente guía estos primeros movimientos de forma lúdica, permitiendo que los niños se familiaricen con su cuerpo y se preparen para la actividad principal.

Posteriormente, se organiza el espacio en un pequeño circuito de movimiento. En una primera estación, los niños saltan dentro y fuera de aros colocados en el suelo, trabajando el equilibrio y la coordinación. En una segunda estación, caminan sobre una línea o superficie marcada, intentando mantener el equilibrio con ayuda de sus brazos. En otra estación, gatean o se arrastran sobre colchonetas, fortaleciendo su control corporal y fuerza. Finalmente, en una estación con pelotas, lanzan, ruedan o patean, explorando diferentes formas de movimiento.

Durante el recorrido, la docente acompaña, motiva y brinda seguridad, respetando el ritmo de cada niño y animándolos a intentar cada reto sin presión. Se refuerza constantemente el logro, el esfuerzo y la participación, generando confianza en sus propias capacidades. También se puede incorporar música para hacer el ambiente más dinámico, invitándolos a moverse libremente al ritmo, correr, girar o detenerse cuando la música pare, promoviendo la atención y el control corporal.

Al finalizar, se realiza un momento de relajación donde los niños se acuestan o se sientan, respiran profundamente y estiran suavemente su cuerpo. Para cerrar, se conversa brevemente sobre la actividad, preguntando qué movimiento les gustó más, favoreciendo la expresión y el reconocimiento de su experiencia corporal.

Powered by CamScanner

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Hoy los niños ingresaron a su espacio, en donde encontraron un ambiente seguro, Entraron y ubicaron sus accesorios en el lugar correspondiente, Continuaron Compartiendo Con los Compañeros y se realizaron rotinas diarias, se evidencia Cada vez mas, Seguridad, apropiazión y confianza.
Luego regresamos al salon el cual estaba dividido Por estaciones, en este momento se desordenaron un Poco, Por que querian salir Corriendo y no escucharon, Pero rapidamente se orientaron y Con Pausa se explico el Curso del trayecto, realizamos una Fila e iniciamos, Se mostraron motivados, Felices, Contentos y Realizaban todos los ejercicios de la mejor manera, trabajaron en equipo aunque les Costo Compartir, Se Continuara Fortaleciendo este aspecto. Se evidencio Seguridad, dialogo, desarrollo motriz; lo que favorecera Para el desarrollo de sus habilidades.

REFLEXION PEDAGOGICA.

Estas actividades favorecen su aprendizaje Significativo Por medio de habilidades cotidianas, se continuaran implementando y afianzando.

Powered by CamScanner

FECHA: 09 de Abril del 2026

PROPOSITO: Fortalecer la motricidad fina, la coordinación mano-ojo y la concentración a través de la actividad de coloreado, promoviendo la creatividad y el reconocimiento de colores

ACTIVIDAD RECTORA: Juego, arte, exploración

ESTRATEGIA: Rincones

EJE: *Movimiento, interacción y juego*

RECURSOS: Hojas con dibujos grandes, colores, crayones o marcadores gruesos.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

La actividad inicia con un momento de motivación en el que se muestran a los niños diferentes imágenes llamativas, como animales o elementos de la naturaleza, invitándolos a observar sus características y colores. La docente realiza preguntas sencillas como qué colores ven, cuál es su favorito o cómo creen que podrían colorear el dibujo, generando interés y participación. Luego, se entrega a cada niño una hoja con un dibujo grande y de trazos definidos, adecuado a su edad, junto con materiales de coloreado fáciles de manipular. Se les invita a colorear libremente, explicándoles que pueden usar los colores que deseen, respetando su creatividad e imaginación. La docente modela cómo tomar correctamente los colores o crayones, promoviendo un buen agarre sin exigir perfección.

Durante la actividad, se acompaña de manera cercana, animando a los niños a permanecer dentro del dibujo, pero sin limitar su expresión. Se refuerzan aspectos como la concentración, el esfuerzo y el intento, más que el resultado final. También se les invita a reconocer los colores que están usando, nombrarlos y, si es posible, asociarlos con elementos de su entorno. Se brinda el tiempo necesario para que cada niño trabaje a su ritmo, respetando sus intereses y nivel de desarrollo. Algunos pueden terminar rápido y otros tomarse más tiempo, lo cual es totalmente válido. La docente ofrece apoyo cuando es necesario, pero fomenta la autonomía en todo momento.

Al finalizar, se realiza un pequeño cierre donde los niños muestran sus trabajos y comparten qué fue lo que más les gustó de la actividad. Se resaltan sus logros y se pueden exponer los dibujos en el aula, fortaleciendo su autoestima y generando un sentido de orgullo por sus creaciones.

Powered by CamScanner

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Desde el inicio de la jornada, los niños llegan al aula de manera Progresiva, mostrando disposicion Para integrarse a las rutinas estableciadas, Realizamos habitos diarios Como el Saludo, la organizacion de sus pertenencias y el Cumplimiento de Pequeñas responsabilidades, lo cual se evidencian avances en su autonomia.
En el desarrollo de la actividad los niños siguen las indicaciones de manera efectiva y adecuada Participando activamente en las Propuestas Planteadas, se evidencia que Comprenden las instrucciones, respetan los tiempos y logran ejecutar su actividad, En general todos mostraron disposicion, generando rayones al azar y mostrando sus habilidades en la hoja, intentan tomar el Color y desplazarlo generando trazos, Culminaron mostrando sus elaboraciones y expresando alegria Por su dinamica, Compartieron, afianzando lenguaje, motricidad, Coordinacion, Agarre y Socializacion. Muy bien chicos

REFLEXION PEDAGOGICA

Estas actividades Permiten trabajar en Conjunto diferentes areas Como: Motricidad, verbalizacion, Socializacion y autonomia. lo que favorece al desarrollo de habilidades.

Powered by CamScanner

FECHA: 10 de Abril del 2026

PROPOSITO: Desarrollar la motricidad fina, la creatividad y la exploración sensorial a través de la manipulación de masas.

ACTIVIDAD RECTORA: Juego, arte, exploración

ESTRATEGIA: Exploración, juego

EJE: Movimiento, interacción y juego

RECURSOS: Masa suave (puede ser plastilina o masa casera), rodillos pequeños, moldes, tapas, palitos y superficies limpias

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

La actividad inicia con un momento de exploración donde la docente presenta la masa a los niños, permitiéndoles tocarla, olerla y observar sus características. Se les invita a describir cómo se siente (suave, fría, blanda), promoviendo el lenguaje y la curiosidad. Este primer acercamiento permite que los niños se familiaricen con el material y despierten su interés por manipularlo. Luego, cada niño recibe una porción de masa y un espacio individual para trabajar. Se les anima a experimentar libremente: aplastar, estirar, enrollar, golpear suavemente y dividir la masa en partes más pequeñas. La docente modela algunas acciones básicas como hacer bolitas, churros o figuras sencillas, pero sin imponer un resultado, permitiendo que cada niño cree según su imaginación. Posteriormente, se introducen los materiales complementarios como rodillos, moldes o tapas, para enriquecer la experiencia. Los niños pueden hacer formas, marcar texturas o construir pequeñas figuras, fortaleciendo la coordinación de sus manos y dedos. Durante este proceso, la docente acompaña con preguntas y comentarios que estimulen la creatividad, como qué están creando o a qué se parece su figura

Se brinda tiempo suficiente para que los niños exploren a su ritmo, respetando sus procesos individuales. También se fomenta el compartir materiales y observar las creaciones de sus compañeros, promoviendo la socialización y el aprendizaje entre pares.

Al finalizar, se realiza un momento de cierre donde los niños muestran sus creaciones y cuentan, si lo desean, qué hicieron. La docente resalta el esfuerzo, la creatividad y la participación de cada uno. Finalmente, se invita a recoger el material y limpiar el espacio, fortaleciendo hábitos de orden y responsabilidad.

Powered by CamScanner

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

los niños son recibidos con un ambiente preparado con materiales llamativos, lo que favorece una transición segura del hogar al espacio del jardín. Durante este momento inicial se evidencia autonomía en acciones cotidianas como= saludo, ubicación de sus pertenencias y la elección espontanea de materiales, como todos los días se desarrollan rutinas y habitos de aseo.
Durante la actividad de exploración con la masa, los niños se ubicaban de manera progresiva algunos desde la observación y otros desde la manipulación, A través del contacto con el material, experimentando distintas sensaciones tactiles (suavidad, maleabilidad, presion,) fortaleciendo la motricidad fina mediante acciones como amasar, aplastar, enrollar y fragmentar, se observa coordinación oculo-manual, al utilizar elementos complementarios

REFLEXION PEDAGOGICA

Esta actividad favorece el desarrollo integral de los niños, especialmente en la motricidad fina, la exploración sensorial, y la construcción de experiencias significativas a traves del juego, asimismo potencia la autonomía, la creatividad y la interacción social.

Powered by CamScanner

FECHA: 13 de ABRIL del 2026

PROPOSITO: Fomentar en los niños el reconocimiento de la lactancia materna como una forma natural de alimentación, promoviendo el respeto, el cuidado y el vínculo afectivo entre mamá y bebé.

ACTIVIDAD RECTORA: Juego, arte, exploración

ESTRATEGIA: Rincones

EJE: Movimiento, interacción y juego

RECURSOS: Muñecos o bebés de juguete, mantitas, imágenes de mamás con bebés, láminas o cuentos relacionados, cojines

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Se inicia la experiencia reuniendo a los niños en un espacio cómodo y acogedor, donde la docente les muestra imágenes de mamás alimentando a sus bebés, explicando de manera sencilla que cuando los bebés nacen, su alimento principal es la leche de mamá, la cual los ayuda a crecer sanos y fuertes. Se invita a los niños a observar y comentar lo que ven, motivándolos a expresar ideas con sus palabras, gestos o sonidos. Luego, se propone un juego simbólico en el que cada niño recibe un muñeco, representando un bebé. Con ayuda de mantitas y cojines, los niños simulan cargar, arrullar y alimentar a su "bebé", fortaleciendo el vínculo afectivo y el cuidado. La docente acompaña el momento reforzando frases como "el bebé necesita amor", "la mamá lo alimenta con cariño", promoviendo así valores de respeto y ternura. Posteriormente, se puede complementar con un cuento corto o narración donde se resalte la importancia del amor de mamá y el cuidado hacia los bebés. Durante este momento, se favorece la atención, la escucha y la comprensión.

a través del contacto con telas suaves y mantitas, experimenten sensaciones de cuidado y protección similares a las que recibe un bebé al ser alimentado por su madre. La docente puede acompañar este espacio con música suave, generando un ambiente tranquilo que favorezca la empatía y el vínculo emocional. A su vez, se refuerza la idea de que la lactancia materna no solo alimenta el cuerpo, sino también brinda amor, seguridad y cercanía, ayudando a los niños a comprender este acto como una expresión de cariño y bienestar.

Para finalizar, se realiza una pequeña conversación donde los niños expresan qué hicieron con su bebé, cómo lo cuidaron y qué aprendieron, reforzando la idea de que todos los bebés necesitan amor, cuidado y alimentación para crecer felices.

Powered by CamScanner

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Hoy iniciamos una semana con mucha alegria, en donde se recibieron los niños en un ambiente tranquilo y seguro algunos juguetes y musica, luego realizamos acuerdos para la jornada en donde todos estuvieron atentos y participativos, cumplieron con rutina de habitos y alimentacion en donde se observa mas autonomia y seguridad.
Regresamos al salon en el cual encontraron un espacio de imagenes sobre la lactancia, se realizo una breve explicación y ellos comentaban "mama", "hermanos", bebes; otros mencionaban que ya no consumian tetica. luego se dio un tiempo con bebes de plastico para ser mas significativos en la lactancia, donde los niños jugaron libremente desde la orientacion.
Todos participaron entendiendo el proceso y la importancia de la lactancia en los bebes.

REFLEXION PEDAGOGICA

Estas actividades, fortalecen vinculos y fomentan la importancia de la mamita en su proceso de lactancia.

Powered by CamScanner

FECHA: 14 de ABRIL del 2026	
PROPOSITO: Promover en los niños el hábito del lavado de manos como una acción importante para el cuidado de su salud y la prevención de enfermedades.	
ACTIVIDAD RECTORA: Juego, arte, exploración	
ESTRATEGIA: Rincones	**EJE:** Movimiento, interacción y juego
RECURSOS: Agua, jabón líquido o en barra, toallas o papel, recipiente o lavamanos, imágenes o láminas, canción infantil.	

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

La experiencia inicia en un espacio tranquilo donde la docente invita a los niños a observar sus manos, motivándolos a explorar si están limpias o sucias. A partir de preguntas sencillas y cercanas, se genera curiosidad sobre aquello que no se ve, explicando que existen "microbios" pequeños que pueden enfermarnos si no cuidamos nuestras manos. Se pueden mostrar imágenes llamativas para reforzar la idea y captar su atención. Seguidamente, la docente realiza una demostración del lavado de manos, explicando paso a paso el proceso: primero mojar las manos, luego aplicar jabón, frotar palmas, dorsos, entre los dedos y uñas, y finalmente enjuagar y secar. Este momento se acompaña con una canción o rima que marque el ritmo del lavado, facilitando que los niños recuerden la secuencia de manera divertida y significativa.

Después, los niños participan activamente pasando uno a uno o en pequeños grupos al lavamanos, donde la docente acompaña, guía y refuerza positivamente cada intento, respetando los ritmos individuales. Durante este proceso, se enfatiza el disfrute del agua y la espuma, permitiendo que los niños experimenten libremente mientras aprenden. Para enriquecer la actividad, se propone un juego simbólico en el que los niños imaginan que están eliminando "microbios traviesos" de sus manos, observando cómo la espuma los hace desaparecer. Este recurso favorece la comprensión del propósito del lavado de manos de manera concreta y acorde a su edad.

Finalmente, se realiza un cierre en grupo donde se recuerda la importancia de lavarse las manos en momentos clave del día, como antes de comer, después de ir al baño o al llegar a casa. La docente refuerza el aprendizaje con palabras afectivas, destacando el esfuerzo de los niños y promoviendo la autonomía en el cuidado personal.

Powered by CamScanner

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Hoy los niños fueron recibidos con muchos besos y abrazos, con un ambiente favorable y dinamico en el que compartieron su mañana, algunos ayudan a otros niños a indicar el lugar de las cosas, lo cual favorece su aprendizaje colaborativo y su proceso afectivo y social, luego en orde fuero a sus rutinas las cuales desarrollaron muy independientes cumpliendo el orden y las instrucciones. Pasamos al baño y se dio una explicacion sobre el lavado de manos realizaron un ejercico dirigido, ademas les encanta el agua, lo que favoreció el desarrollo de la actividad, realizamos el ejercicio varios veces recordando la importancia del lavado de manos y lo que podemos prevenir al realizarlo despues de ir al baño, al comedor y al llegar de la calle.

REFLEXION PEDAGOGICA

Se realizan estas actividades con el fin de sensibilizar y Desarrollar habitos de limpieza para prevencion de enfermedades.

Powered by CamScanner

FECHA: 15 de ABRIL del 2026

PROPOSITO: Brindar a los niños un acercamiento sencillo sobre la fiebre, ayudándoles a reconocer algunas señales del cuerpo y promoviendo hábitos básicos de cuidado y prevención

ACTIVIDAD RECTORA: Juego, arte, exploración

ESTRATEGIA: Rincones

EJE: Movimiento, interacción y juego

RECURSOS: Muñeco o peluche, láminas sencillas, paño o toallita, agua, termómetro de juguete.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

La actividad inicia reuniendo a los niños en un espacio cómodo, donde la docente presenta un muñeco o peluche y les cuenta que "no se siente bien". A través del juego y la dramatización, se explica de manera sencilla que la fiebre ocurre cuando el cuerpo se pone más caliente de lo normal porque está luchando contra algo que nos puede enfermar. Se invita a los niños a tocar suavemente al muñeco (simulando calor) y a observar cómo se siente.

Luego, se mencionan algunos síntomas básicos como: sentirse caliente, estar cansado, sudar, tener pocas ganas de jugar o comer. La docente puede representarlos con gestos para que los niños los identifiquen fácilmente, favoreciendo la comprensión desde la experiencia. Posteriormente, se muestra cómo cuidar a alguien con fiebre, usando el muñeco: colocar un pañito húmedo, dejarlo descansar y avisar a un adulto. Se enfatiza que siempre debemos contarle a mamá, papá o la profesora si nos sentimos mal. Para la prevención, se conversa con los niños sobre hábitos importantes como lavarse las manos, cubrirse al toser, alimentarse bien y descansar. Se refuerza que estos cuidados ayudan a mantener el cuerpo fuerte y sano.

Como cierre, se puede realizar un pequeño juego simbólico donde los niños "cuidan" a su muñeco, aplicando lo aprendido con acompañamiento de la docente. Este momento permite fortalecer la empatía, el cuidado y la comprensión del propio cuerpo. Finalmente, se hace una breve conversación donde los niños expresan lo aprendido, reforzando que la fiebre es una señal del cuerpo que nos avisa que debemos cuidarnos y buscar ayuda de un adulto.

Powered by CamScanner

Desarrollo de la Actividad

Hoy al ingresar los niños y niñas fueron recibidos con un ambiente comodo y musical en donde se dispuso diversos muñecos para que ellos pudieran jugar y explorar con los elementos dispuestos en el salón, despues de haber explorado con estos materiales, la docente iniciara a guiar el juego a partir de preguntas y el acompañamiento constante junto con la explicación de que pasa cuando nos sentimos enfermos o tenemos fiebre, para que así por medio del juego los niños puedan ir trabajando y comprendiendo el cuidado cuando nos sentimos enfermos permitiendo de tal forma que los niños y niñas pudieran tomar un rol de cuidado con los muñecos o peluches dando así un cierre adecuado a la actividad.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA=

Esta actividad permitio que los niños y niñas pudieran ser protagonistas a partir de un juego simbolico tomando roles de cuidado y ayuda.

Powered by CamScanner

FECHA: 16 de ABRIL del 2026	
PROPOSITO: Desarrollar la creatividad, la motricidad fina y la imaginación a través de la pintura aplicada en una manualidad sencilla.	
ACTIVIDAD RECTORA: Juego, arte, exploración	
ESTRATEGIA: Rincones	**EJE:** Movimiento, interacción y juego
RECURSOS:	

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

La actividad inicia con la presentación de los materiales, donde la docente muestra a los niños los diferentes elementos que utilizarán para crear una manualidad (por ejemplo, un animal, una flor o una figura sencilla). Se motiva a los niños a observar colores, texturas y formas, despertando su curiosidad e interés.

Luego, se les entrega una base (cartulina) donde iniciarán su creación. Primero exploran la pintura usando pinceles, esponjas o sus manos, aplicando colores libremente para dar vida a su manualidad. Posteriormente, con ayuda de la docente, van incorporando otros materiales como algodón para simular nubes o pelaje, papel para formas o detalles, fortaleciendo así la motricidad fina y la coordinación. Durante el proceso, la docente acompaña con orientaciones sencillas, pero permite que cada niño cree de manera libre, respetando sus ideas y ritmos. Se refuerza el uso adecuado de los materiales y el compartir con los compañeros.

Para enriquecer la experiencia, se puede integrar un componente sensorial permitiendo que los niños combinen pintura con diferentes texturas, explorando cómo cambia el resultado al mezclar materiales. Esto favorece la curiosidad, la experimentación y el aprendizaje significativo. Al finalizar, los niños observan sus creaciones, comparten lo que hicieron y se refuerza positivamente su esfuerzo, promoviendo la confianza y el disfrute por el arte y la expresión personal.

Powered by CamScanner

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

Se dio la bienvenida a los niños y niñas con un ambiente musical y comodo, el cual estaba dispuesto con diversos materiales para que los niños y niñas pudieran explorar la pintura de diferentes maneras, una vez se da esta exploración inicial se organizaron los niños y niñas en las mesas para que pudieran crear una obra artistica, Johan realizo un perro de muchos colores porque para él venia de un arcoiris mientras que IAN realizó un león porque para él es un animal muy fuerte y su animal favorito. Ya para finalizar la actividad cada niño mostró su creación a los compañeros

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA=

Se evidencia gran motivación por parte de los niños y niñas al momento de pintar con las manitos, permitiendo así que pudieran compartir de manera verbal sensaciones y emociones

Powered by CamScanner

FECHA: 17 de ABRIL del 2026

PROPOSITO: Fortalecer la motricidad fina, la creatividad y la coordinación a través del uso de hojas iris en una actividad de exploración y creación artística.

ACTIVIDAD RECTORA: Juego, arte, exploración

ESTRATEGIA: Exploración, juego

EJE: Movimiento, interacción y juego

RECURSOS: Hojas iris de diferentes colores, pegante, tijeras (uso supervisado), cartulina, crayones o marcadores.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

La actividad inicia en un espacio organizado donde la docente presenta las hojas iris, permitiendo que los niños las observen, toquen y exploren sus colores y texturas. Se les invita a nombrar los colores y a expresar cuáles les gustan más, promoviendo la participación y el lenguaje.

Posteriormente, la docente realiza una breve demostración de cómo rasgar, doblar o recortar las hojas iris, explicando de manera sencilla cada acción. Luego, a cada niño se le entrega una cartulina como base para su creación. Se les propone realizar una composición libre, donde puedan pegar trozos de papel formando figuras como paisajes, animales, flores o simplemente combinar colores según su imaginación.

Durante el desarrollo, los niños rasgan o recortan el papel, lo pegan y organizan en el espacio, fortaleciendo la coordinación mano-ojo y la precisión en sus movimientos. La docente acompaña de manera cercana, brindando apoyo cuando es necesario, pero permitiendo que cada niño explore y cree a su propio ritmo, reforzando la autonomía y la confianza.

A medida que avanzan, se motiva a los niños a compartir materiales, respetar el trabajo de los demás y disfrutar del proceso creativo. Se pueden hacer preguntas como "¿qué estás creando?" o "¿qué colores usaste?" para estimular la expresión verbal.

los niños combinan las hojas iris con dibujos realizados con crayones o marcadores, integrando diferentes formas de expresión artística. Esto permite ampliar sus posibilidades creativas y fortalecer su imaginación. Al finalizar, se realiza un espacio de socialización donde cada niño muestra su trabajo, expresa lo que hizo y cómo se sintió durante la actividad, reforzando el valor de sus creaciones y promoviendo el respeto por la diversidad de ideas.

Powered by CamScanner

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Se da la bienvenida a los participantes con diversos juguetes dispuestos en el salón para que ellos pudieran jugar e interactuar de manera libre, permitiendo así que tanto Luciana como Salome se pudieran integrar de forma mucho más tranquila, facilitando así las interacciones con sus compañeros. Durante la actividad inicial se tuvo que realizar un pequeño ajuste ya que se les dificulto romper y rasgar las hojas iris, por lo que se cambio por papel crepe de colores, siendo este un recurso el cual permitio una facilidad al manipularlo y asimismo abrió el espacio para la creatividad ya que los niños y niñas iniciaron a jugar con este, sin embargo, a Johanna le gustaban los colores morado o rosado ya que decia que eran para mujeres, al final se realizó una galeria con los trabajos realizados

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA=

El material usado para esta actividad permitio desarrollar la creatividad y las interacciones entre las niños y niñas, asimismo la ambientación sonora permitio mejorar la concentración y el trabajo.

Powered by CamScanner

FECHA: 20 de abril del 2026

PROPÓSITO: Favorecer la participación activa, la expresión oral y la creatividad a través de la asamblea y la creación artística en el marco del Mes de la Niñez.

ACTIVIDAD RECTORA: EL JUEGO

NIVEL: PREJARDÍN

ESTRATEGIA: Asambleas y juego simbólico

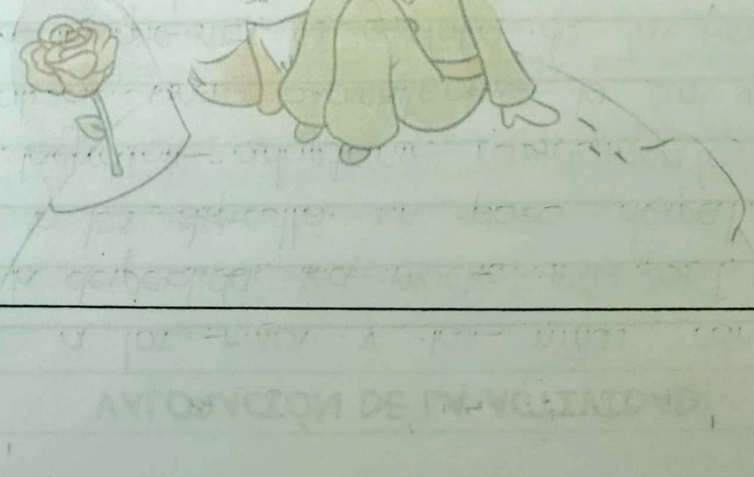
EJE: Comunicación, expresión e identidad

RECURSOS: Papel craft, marcadores, tarjetas con imágenes, papel, temperas, telas y cajas.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Al iniciar la jornada, las niñas y los niños se reunirán en círculo sobre el tapete para la asamblea del Mes de la Niñez. La docente presentará una imagen de una celebración e invitará a participar con preguntas abiertas: ¿Qué juegos les gustaría hacer?, ¿qué cosas les gusta cuando celebramos?, ¿qué les gustaría que pasara ese día? Las respuestas se irán registrando en el papelógrafo con dibujos sencillos para que cada niño vea representada su idea.

A continuación, se dispondrán en mesas tarjetas con imágenes de opciones de juego: disfraces, rondas, música, exploración y construcción con cajas. Cada niño elegirá su favorita, la rasgará y la pegará en el mural colectivo, ejercitando la motricidad fina. Luego se invitará a realizar un dibujo o collage sobre cómo imaginan su celebración ideal, usando pinturas y papel. Para cerrar, con telas y cajas los niños organizarán una fiesta imaginaria asumiendo roles: cocinero, músico, animador, invitado. La docente guiará la dramatización con preguntas abiertas. Al finalizar se arma el mural "Así queremos celebrar" y se organizan los materiales entre todos.



Powered by CamScanner

VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Se da la bienvenida a los niños y las niñas con un ambiente musical y fichas para que la despedida sea mucho más facil, sin embargo, hoy a Sibeth y a Katia se les dificultó un poco despedirse, aunque con ayuda de sus compañeros lograron adaptarse rapidamente, ya para iniciar la actividad se realizó una asamblea en la cual se le pregunta a los niños y niñas ¿qué era lo que más les gustaba de las fiestas? y a medida que ellos iban respondiendo la docente iba plasmando las ideas en un papel craft, para que luego los niños escogieran las imagenes que más les gustaba, ya para culminar se hicieron diversos rincones en los cuales los niños y niñas jugaron, pintaron, colorearon, bailaron, leyeron y se pintaron la carita.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Durante la actividad, yo como profesional evidencie la importancia de brindar espacios de escucha en donde ellos puedan compartir sus ideas, ya que estas los motiva y les permite expresarse con mayor seguridad y convicción.

Powered by CamScanner

FECHA: 21 de abril del 2026	
PROPÓSITO: Estimular la motricidad gruesa y el pensamiento creativo a través de la construcción colaborativa y la transformación del entorno con materiales no estructurados.	
ACTIVIDAD RECTORA: LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	**NIVEL:** PREJARDÍN
ESTRATEGIA: Construcción de rincones y circuito de movimiento	**EJE:** Exploración y conocimiento del entorno
RECURSOS: Cajas de cartón, telas, papel periódico, cinta de enmascarar, cojines y cuento ilustrado.	

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La jornada iniciará con un calentamiento corporal a través de la ronda "¿A dónde vamos hoy?", en la que los niños se desplazarán imitando distintos animales: saltar como ranas, reptar como serpientes, caminar en puntas de pie. Esta actividad activa la coordinación y la conciencia corporal. A continuación, sentados en asamblea, la docente preguntará: ¿En qué les gustaría convertir el salón? Se presentarán opciones: bosque, castillo, barco, ciudad del espacio. Los niños participarán votando levantando la mano y proponiendo ideas, promoviendo el lenguaje oral y la toma de decisiones colectiva.

Luego, en pequeños grupos, los niños construirán diferentes rincones del escenario elegido con cajas de cartón, telas de colores y materiales reciclados. Durante la construcción se trabaja la motricidad fina al doblar, pegar con cinta y decorar con tempera o marcadores, y la motricidad gruesa al arrastrar cajas grandes y transportar materiales por el salón. Una vez construido el escenario, la docente propondrá un circuito de movimiento: entrar gateando por el túnel de telas, saltar sobre los cojines-piedra, caminar en equilibrio por el camino marcado en el piso, trepar y bajar del castillo de cajas con acompañamiento. Para finalizar, en el rincón de historias con cojines y telas suaves, la docente leerá un cuento ambientado en el escenario construido y los niños inventarán el final. El cierre se realiza con la pregunta: ¿Qué fue lo que más te gustó construir hoy?

Powered by CamScanner

VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Durante la bienvenida de los niños y niñas se dispuso de algunos juguetes como bloques y muñecos, sin embargo, para algunos el despedirse hoy fue algo más difícil especialmente para Katia, Dereck y Sibeth, pero gracias a sus compañeros pudieron sentirse mucho mejor, luego de eso, al realizar la actividad inicial se evidenció gran interés por parte de los niños y niñas, ya que por medio de la música y el baile interactuaron mucho mejor, generando así un espacio comodo y agradable para ellos. Ya en la actividad central se mostraron las imagenes de diversos espacios y a partir de ello los niños crearon y transformaron el espacio con los materiales dispuestos trabajando así la creatividad y el juego simbolico, para así terminar con una representación grafica de lo trabajado.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde mi rol como profesional evidencie que cuando se le permite a los niños transformar los espacios por los que transitan se les da la oportunidad de crear, imaginar y participar desde el juego y la cotidianidad.

Powered by CamScanner

FECHA: 22 de abril del 2026

PROPÓSITO: Desarrollar el lenguaje oral y la expresión artística a través de la narración colectiva, la dramatización y la exploración sonora con materiales del entorno.

ACTIVIDAD RECTORA: EL ARTE | **NIVEL:** PREJARDÍN

ESTRATEGIA: Narración colectiva y dramatización | **EJE:** Expresión artística y comunicación creativa

RECURSOS: Imágenes recortadas, papel craft, telas y sombreros, intrumentos, tubos de papel, temperas y papel grande.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La jornada comenzará con un juego de palabras: la docente propondrá adivinanzas sencillas y rimas cortas que los niños completarán o buscarán los objetos a lo largo del salón. Luego, en círculo, se propone crear rimas nuevas: "El gato dice miau, el perro dice ____". Esta actividad activa el lenguaje, el ritmo y la escucha activa. A continuación se invitará a los niños a crear una historia colectiva a partir de cinco imágenes distintas (un animal, un objeto, un lugar, un personaje, una acción). Cada niño toma una imagen y aporta una frase a la historia, que se irá registrando en el papel craft con dibujos. Una vez construida la historia, los niños elegirán un personaje y la dramatizarán usando disfraces simples: telas, sombreros, antifaces de papel o títeres de calcetín. La docente guía la representación con preguntas y observa las interacciones y el vocabulario utilizado.

Seguidamente, con algunos instrumentos, cada niño explorará los sonidos producidos: fuerte/suave, rápido/lento, agitando y golpeando. Para finalizar, con música de distintos ritmos. Al cierre, se realiza una pequeña percusión grupal con los instrumentos construidos y se reflexiona: ¿Cómo te hizo sentir esa música? Se organizan los materiales entre todos al terminar.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Durante la bienvenida de las niñas y los niños se dio un ambiente amoroso, tranquilo y sonoro en el cual los niños iniciaron a jugar e interactuar entre ellos; para iniciar la actividad se inicio dandoles plastilina para que pudieran moldear y crear diversas figuras, una vez culminada esta actividad se dispuso a trabajar con ellos un juego de adivinanzas, permitiendo así trabajar lenguaje; una vez realizada la actividad se dispuso a mostrarle diversas imagenes para poder crear un cuento entre todos; una vez terminada, se dispuso material para que los niños y niñas pudieran hacer unos antifaces y luego se disfrazaran para así poder hacer una banda marcial con los instrumentos dispuestos

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Se evidencio que el uso de disfraces, antifaces o otros objetos les permite a los niños y niñas crear sus propias historias desde el juego y la interacción con las historias que van contruyendo

Powered by CamScanner

FECHA: 23 de abril del 2026

PROPÓSITO: Fortalecer la motricidad fina y el pensamiento lógico a través del trabajo con plastilina, el reconocimiento de figuras geométricas y la exploración sensorial por estaciones.

ACTIVIDAD RECTORA: LA LITERATURA	**NIVEL:** PREJARDÍN
ESTRATEGIA: Exploración sensorial por estaciones y modelado con plastilina	**EJE:** Expresión sensorial

RECURSOS: Figuras geométricas, plastilina de colores, bandeja con arroz, plastimasa, sellos, pintura dactilar y cuento "El Monstruo de Colores".

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La jornada iniciará con diversas canciones que motiven a los niños con movimientos corporales. Los niños imitan y crean nuevos movimientos para cada animal mencionado, trabajando lateralidad y coordinación motora gruesa. A continuación, la docente presentará el "cofre de las figuras" con objetos de distintas formas: círculos, cuadrados, triángulos y rectángulos. Los niños los tocan, nombran y clasifican en grupos. Se introduce vocabulario nuevo: esquinas, lados, redondo, plano. Como actividad sensorial, cada niño intentará identificar una figura con los ojos cerrados, solo con el tacto, estimulando la percepción táctil y el lenguaje descriptivo.

Posteriormente, con plastilina de colores, cada niño construirá libremente: un animal, un objeto de su casa o lo que desee. La docente propone retos progresivos: "Hazle una cola larga", "Ponle tres patas", "Forma una pelota muy pequeña". Al terminar, cada niño presentará su creación con una frase. Luego, los niños rotarán por cuatro estaciones sensoriales: bandeja de arroz con figuritas escondidas para encontrar, plastimasa con sellos para estampar, pintura dactilar sobre plástico transparente, y tablero de encaje de figuras geométricas. Para cerrar, la docente narrará el cuento "El Monstruo de Colores". Los niños asociarán un color a cada emoción y al finalizar, cada uno pintará un círculo del color que representa cómo se siente en ese momento. Se recogen los materiales entre todos.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Durante la actividad se evidenció gran interes por parte de los niños y niñas al momento de manipular las diferentes figuras, asimismo se ha evidenciado que el trabajo de moldeado de plastilina o con plastimasa permite que ellos puedan desarrollar mayor creatividad y mejorar la motricidad fina; por otra parte la actividad inicial permitió que los niños y niñas pudieran tener mayor concentración en la actividad inicial y asimismo fuera más dinamica el inicio de la jornada: la para finalizar la actividad se evidenció gran interes por parte de los niños y niñas por la lectura realizada, en la cual se mostraron participativos y atentos para luego finalizar con el pintado de los circulos de las emociones

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Como profesional he evidenciado la importancia de brindar y proponer espacios de creación en el cual los niños y niñas puedan transformar sus espacios y su cotidianidad a partir del moldeado de los materiales dispuestos

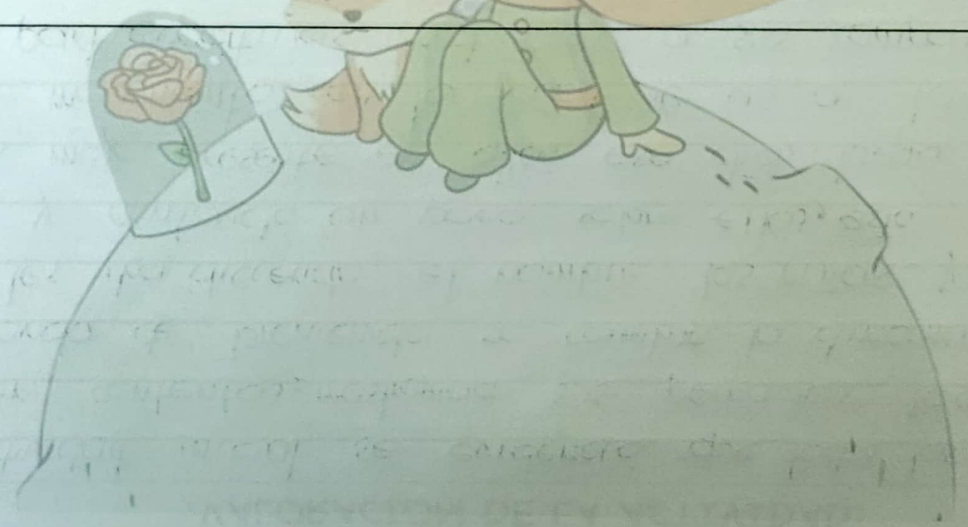
Powered by CamScanner

FECHA: 24 de abril del 2026	
PROPÓSITO: Favorecer en las niñas y niños el movimiento libre, la expresión corporal y el cierre afectivo de la semana a través del juego, la música y la producción creativa grupal.	
ACTIVIDAD RECTORA: EL JUEGO	**NIVEL:** PREJARDÍN
ESTRATEGIA: Circuito motor y juego libre	**EJE:** Desarrollo corporal, identidad y vínculo grupal
RECURSOS: Aros, conos, pelotas, hojas de papel, crayolas, música y incentivos de participación.	

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Al iniciar la jornada, las niñas y los niños se reunirán en círculo para la ronda de bienvenida con movimientos y aplausos. Cada niño dirá su nombre y algo que aprendió o le gustó durante la semana, fortaleciendo la memoria, el lenguaje oral y el autoconcepto. Luego se realizará un circuito de movimiento con cuatro estaciones: saltar dentro de los aros de colores, caminar en equilibrio sobre una línea, arrastrar una pelota haciendo zigzag entre conos, y lanzar pelotas a un cesto. Se trabaja la motricidad gruesa, la coordinación y el trabajo en equipo.

Posteriormente, cada niño dibujará en una hoja algo que le gustó de la semana y trazará su nombre con crayolas. La docente escribirá lo que el niño dicté: "Esta semana aprendí ___". Para finalizar, se hará un momento de juego libre donde los niños escogerán con qué material desean jugar. La jornada cierra con música suave, un brindis simbólico y la entrega de un sticker de participación a cada niño. Se organizan los materiales entre todos y se realiza un abrazo grupal de despedida



Powered by CamScanner

VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Durante la actividad inicial se evidenció que todos los niños y niñas llegaron super contentos, mostrando sus peinados locos, por lo que al iniciar la ronda de bienvenida se cambio la dinamica, ya que a medida que se les iba diciendo el nombre las niñas y niños iban mostrando sus peinados y contando un poco sobre ellos, esto se hizo ya que era un interes muy presente en ellos ese día, luego se realizó la actividad de movimiento en la cual se vio a Ian y Sibeth muy interesados y participativos motivando a sus compañeros, sin embargo, Salome y Elena no querian participar mucho para no dañar sus peinados locos, por lo que toco hacerles mayor acompañamiento y explicarles de manera detallada lo que sucedería y que cuidados podiamos tener para no dañarlo; Ya para finalizar se realizó el brindis o compartir en el cual los niños y niñas se mostraron bastante emocionadas

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Como profesional pude evidenciar que aunque en ocasiones se tenga una actividad estructurada, hay intereses de los niños y niñas que no se deben dejar de lado por lo que al hacer la parte de las actividades permitendoles a ellos tener espacios de participación

Powered by CamScanner

FECHA: 27 de abril del 2026	
PROPÓSITO: Favorecer en las niñas y niños la expresión artística, la motricidad fina y el lenguaje oral a través de la creación de una paleta de helado con materiales concretos, precedida por un juego musical de movimiento.	
ACTIVIDAD RECTORA: EL ARTE	**NIVEL:** PREJARDÍN
ESTRATEGIA: Juego musical y creación artística	**EJE:** Expresión artística, motricidad fina y comunicación oral
RECURSOS: Fichas bibliográficas, pedacitos de fommy de colores, pegante, pinturas, palitos de paleta, música (Camino por la selva / Congelados).	

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Al iniciar la jornada, la docente invita a los niños a ponerse de pie para realizar el juego musical. Se pone la canción "Camino por la selva": los niños se desplazan libremente por el salón imitando animales del cuento (saltan, se arrastran, gatean, corren). Cuando la música cambia a "Congelados", todos deben quedarse completamente inmóviles en la posición en que están. El juego se repite varias veces alternando las dos canciones, generando risas, movimiento y activación corporal. Esta dinámica fortalece la coordinación, la escucha activa y la atención.

Una vez activos y motivados, los niños se ubican en las mesas para la actividad de creación artística. Cada niño recibe una ficha bibliográfica, un palito de paleta, pegante y pedacitos de fommy de distintos colores. La docente explica que van a crear su propio helado: primero pegan el palito en la parte inferior de la ficha, luego seleccionan los pedacitos de fommy que representan el sabor y los pegan sobre la ficha dándole forma de helado. Finalmente pueden decorar con pinturas añadiendo chispas, puntos o líneas. Para cerrar, cada niño pasa al frente, muestra su helado y le cuenta al grupo de qué sabor es y por qué lo eligió, promoviendo la expresión oral, la imaginación y el vocabulario.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Al iniciar la jornada los niños ingresaron tranquilos aunque para algunos como Dereck fue un poco más difícil el despedirse de la abuela, sin embargo a medida que fueron llegando sus compañeros el fue interactuando con ellos, logrando entrar en calma para así disfrutar del espacio; una vez iniciada la actividad se puso música y se dispuso para que los niños y niñas caminaran por el espacio mientras iban siguiendo las instrucciones, en esta actividad los niños y niñas estuvieron motivados y con una mejor disposición para la actividad central, en la cual se les vio interesados, por lo que a medida que iban haciendo sus trabajos iban comentando los colores y sabores de cada una, una vez finalizada la paleta cada uno mostró su trabajo. en el cual, Ian dijo que era sabor a pizza, Katia a unicornio, Génesis del sabor que quisieramos

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Como profesional he podido evidenciar lo poderoso que se convierte el poder realizar actividades de movimiento y artísticas, pues estas les permiten tener mayor concentración y un mejor control de sus emociones y expresiones de estas

Powered by CamScanner

FECHA: 28 de abril del 2026	
PROPÓSITO: Estimular la imaginación, la motricidad gruesa y la expresión oral a través de la escucha de un cuento, la creación libre con fichas y un circuito de movimiento, cerrando con una asamblea participativa.	
ACTIVIDAD RECTORA: LA LITERATURA	**NIVEL:** PREJARDÍN
ESTRATEGIA: Creación libre y circuito motor	**EJE:** Literatura, motricidad gruesa, creatividad y participación
RECURSOS: Cuento ilustrado, fichas bibliográficas, pegante, crayolas, aros, conos, pelotas, mesa (para arrastre).	

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La jornada inicia con la lectura en voz alta de un cuento ilustrado. Los niños se sientan en semicírculo y la docente narra con expresividad, mostrando las imágenes y haciendo pausas para preguntar: ¿Qué creen que va a pasar? ¿Para qué sirve ese objeto? Al finalizar el cuento, se invita a cada niño a crear con fichas bibliográficas, pegante y crayolas el artefacto o elemento que más le llamó la atención de la historia, o cualquier cosa que se imaginen que podría existir: una máquina voladora, una casa especial, un vehículo inventado. No hay un modelo correcto; la imaginación guía la creación. La docente circula, hace preguntas y escucha las ideas de cada niño.

Una vez terminadas las creaciones, se organizan las sillas y mesas para el circuito de movimiento. Los niños recorren cuatro estaciones en orden: primero se arrastran boca abajo por debajo de una mesa; luego saltan con los dos pies dentro de cada aro dispuesto en el suelo; después lanzan una pelota para tumbar los conos apilados; y finalmente lanzan la pelota intentando encestararla en un recipiente o cesta. Cada niño completa el circuito a su propio ritmo, con el estímulo y acompañamiento de la docente. Para cerrar la jornada, todos se sientan en asamblea y la docente abre el espacio con la pregunta: ¿Qué fue lo que más te gustó hoy? Los niños y niñas comparten libremente sus opiniones, fortaleciendo la expresión oral, la escucha y la participación

Powered by CamScanner

VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Durante la bienvenida de los niños y niñas se dispuso un rincon de lectura en el cual al llegar los niños pudieran manipular los libros, leerlos y observarlos; al llegar mia e ian se interesaron mucho en un libro con bastantes imagenes, en las cuales a partir de ello iniciaron a interactuar y contar historias, ya en la actividad inicial se les vio a los niños y niñas bastante interesados en la lectura ya que se les permitio participar y dar sus opiniones en la creación de este, luego en la actividad central se evidencio gra interes de los niños por realizar el circuito de movimiento, sin embargo, salome no se sentia tan dispuesta de realizarla, por lo que con ayuda de Genesis y Alicia logró realizar la actividad

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Durante la actividad evidencie lo enriquecedor que es para el trabajo con los niños y niñas poder realizar la creacion de historias a partir de imagenes o ideas que ellos van comentando durante el desarrollo de las actividades

Powered by CamScanner

FECHA: 29 de abril del 2026	
PROPÓSITO: Favorecer la exploración sensorial, la motricidad fina y la curiosidad científica a través del contacto con cuatro texturas distintas: plastimasa, arroz de colores, hidrogel y espuma de afeitar, promoviendo vocabulario descriptivo y expresión creativa.	
ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACIÓN DEL MEDIO	**NIVEL:** PREJARDÍN
ESTRATEGIA: Rincones de exploración sensorial	**EJE:** Exploración sensorial, lenguaje descriptivo y motricidad fina
RECURSOS: Plastimasa, arroz de colores, hidrogel, espuma de afeitar, bandejas o recipientes, delantales.	

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Al iniciar la jornada, la docente ambientará el salón con cuatro rincones sensoriales, cada uno con un recipiente o bandeja que contiene una textura diferente: plastimasa de colores, arroz teñido de colores vivos, hidrogel húmedo y espuma de afeitar. Antes de explorar, la docente invita a los niños a sentarse frente a las bandejas sin tocar todavía, y hace preguntas de anticipación: ¿Cómo creen que se siente eso? ¿Será frío o caliente? ¿Blando o duro? ¿A qué les parece que huele? Se introduce vocabulario nuevo: suave, resbaladizo, húmedo, esponjoso, pegajoso, firme.

Luego los niños rotan libremente por los cuatro rincones. En la estación de plastimasa se invita a amasar, estirar, hacer rollitos y bolitas, y esconder pequeñas figuritas dentro para que otro niño las encuentre. En el arroz de colores los niños lo revuelven con los dedos, lo trasladan con cucharas, buscan objetos escondidos o hacen dibujos con el dedo en la superficie. En el hidrogel exploran la sensación resbaladiza, intentan atrapar las bolitas, las apilan y observan cómo dejan pasar la luz. En la espuma de afeitar dibujan con el dedo, mezclan colores si se agrega una gota de tempera y hacen figuras que luego desaparecen. Durante toda la exploración la docente circula por los rincones haciendo preguntas: ¿Cómo se siente? ¿A qué textura se parece algo que conoces? Para cerrar, cada niño elige su textura favorita y la describe con una frase. Se registra en el papelógrafo: "La [textura] se siente como ____". Se organizan los materiales entre todos..

Powered by CamScanner

VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Durante la bienvenida de los niños y niñas el día de hoy, a algunos se les dificulta un poco el ingreso, para Elena y Sibeth la despedida fue un poco más difícil, sin embargo, a los pocos momentos lograron entrar en calma, ordenar sus objetos personales y se dispusieron a jugar con sus compañeros; ya en la actividad inicial se le mostró a los niños y niñas cada uno de los materiales que íbamos a usar, preguntando ¿qué creen que es? o ¿qué hacemos con ello? a lo que Emmanuel siempre decía que íbamos a comer, una vez realizada esta asamblea inicial los niños y niñas iniciaron el interactuar con los materiales dispuestos, en el cual Johan y Sibeth se vieron muy motivados y emocionados con la espuma, Elena estuvo con la plastimasa, Emmanuel y Mia con el arroz y los otros chicos con el hidrogel, esta fue una actividad que llamo mucho su atención, permitiendoles explorar y jugar, sin embargo algunos como Emmanuel y Mia no querían ensuciarse

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Como profesional brindar experiencias sensoriales con materiales cotidianos me permite identificar como los niños y niñas exploran el mundo desde perspectivas y sensaciones diferentes, evidenciando así la importancia de transformar los espacios desde el juego y los sentidos

Powered by CamScanner

FECHA: 30 de abril del 2026	
PROPÓSITO: Fomentar la curiosidad, la observación y el pensamiento científico a través de la exploración del entorno natural, clasificando, comparando y describiendo elementos del mundo que los rodea.	
ACTIVIDAD RECTORA: LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	**NIVEL:** PREJARDÍN
ESTRATEGIA: Exploración del entorno y	**EJE:** Exploración, descubrimiento y conocimiento del entorno natural
RECURSOS: Lupas (o círculos de cartón como lupas imaginarias), hojas, piedras o elementos naturalez.	

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La docente presenta a los niños sus "carnés de científico" (un papel doblado con su nombre) y les entrega una lupa o un círculo de cartón que hace las veces de lupa. Les explica que hoy son científicos del jardín y tienen una misión: descubrir cosas pequeñas, raras o bonitas en el espacio exterior o cerca de las ventanas. Salen al patio o al corredor y los niños exploran libremente durante unos minutos, observando hojas, texturas del suelo, insectos, piedras, sombras. La docente acompaña haciendo preguntas: ¿Cómo es esa hoja por dentro? ¿Qué crees que come ese bichito? ¿Por qué esta piedra es de ese color?

De regreso al salón, cada niño comparte su "gran descubrimiento" con el grupo: lo describe con palabras (forma, color, textura, tamaño) y lo dibuja en una hoja con crayón. La docente registra en el papelógrafo una tabla colectiva: "Encontré... / Se parece a... / Me sorprendió porque...". Se trabaja vocabulario descriptivo, pensamiento lógico y expresión oral. Para cerrar, se hace un pequeño "congreso científico": cada niño presenta su dibujo como si fuera un gran científico explicando su hallazgo. El grupo celebra cada descubrimiento con un aplauso. Se cierra con la pregunta: ¿Qué más quisieras descubrir mañana?

Powered by CamScanner

VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Durante la bienvenida de los niños y niñas, se les recibio con música y libros dispuestos en el salón, al llegar a Elena se le dificulta un poco despedirse de su mamá, sin embargo, no ingresa llorando, luego de un momento de timidez logra iniciar a interactuar con sus compañeros, ya en la actividad central se dispuso diversos objetos en el salón y por medio de un cuento se les dijo a los niños y niñas que seremos exploradores y cientificos, se le entrego a cada uno una lupa, luego de ello los niños y niñas se dispusieron a buscar diversos elementos, en donde Sibeth, Ian y Johan celebraba cada objeto que encontraban, corriendo a mostrarme sus descubrimientos, luego de eso, cada uno creo lo que más le habia gustado y lo expuso frente a sus compañeros.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Durante la actividad pude evidenciar como profesional la importancia del juego de roles, ya que este les permite explorar desde el juego y los diversos lenguajes del niño.

Powered by CamScanner